

Vaduz
Bebauung Wuhrstrasse



Am Stadteingang zu Vaduz ergänzt der Neubau den bestehenden Werkbetrieb und besetzt strassenbegleitend die Ecksituation an der Wuhr- und Zollstrasse. Das Gebäudekonzept greift das Thema der umliegenden linearen Gebäuderiegel auf und überlagert diese in Form einer Stapelung. Zwei Riegel, die auf einem Parzellen-Sockelvolumen liegen, zeichnen die diversen Nutzungen typologisch nach Aussen hin ab und gliedern das Gebäude in klar ablesbare Einheiten.

Ein Eingang – Zwei Adressierungen:
Das Prinzip der Stapelung resultiert mit seinen Auskragungen, Überlagerungen, Unterschnitten und blickbegleitenden Längsseiten in einem Gebäude, welches zu den zwei Hauptfassaden diverse Adressierungen ausbildet.

Die Architektur vereint die verschiedenen typologischen und funktionalen Anforderungen zu einem einheitlichen und zugleich vielfältigen Gebäude.

Die ineinandergreifende Stapelung als Fügungsprinzip betont den Nutzungswechsel der Gebäudeeinheiten.

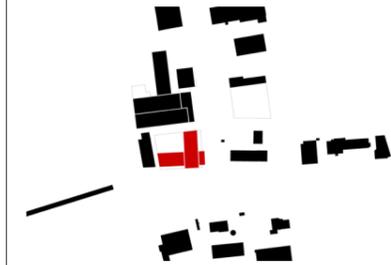
Eine klare Ablesbarkeit von Tragwerk, Raumabschluss und Fassade / „Haut“ erlaubt diverse, flexible Nutzungsszenarien im Inneren und erzeugt ein einheitliches Äusseres.

Ein über alle Nutzungen durchlaufendes Tragsystem aus vorfabrizierten, feldgleichen Betonelementen wird zum Grundgerüst.

Exponierte Unterzüge, unbehandelte Stützen und auskragende Deckenbereiche werden tektonisch zur Schau getragen und sind Teil der industrie-ästhetischen Gebäude-Identität.

Vorgehängte, hinterlüftete Fassadenelemente aus vertikal perforierten Lochblechprofilen bilden das homogene Gewand, welches sich einheitlich über das komplette Gebäude stülpt.

Die Fassadengliederung sowie die Wahl des Raumabschlusses gibt typologisch Aufschluss über die jeweilige, sich hinter der Fassade verborgene Funktion.



Typologie: Industriebau + Verwaltung
 Status: Projektwettbewerb - 4. Rang
 Jahr: 2017
 Bauherrschaft: Gemeinde Vaduz
 Liechtensteinisches Rotes Kreuz

Geschossfläche: 5'800 m³
 Gebäudevolumen: 24'700 m³

Visualisierungen: atelier ww

atelier ww